

Avis sur la thèse de doctorat de Greta Rzsukanova

"Haralan Angelov - poétique et idées civiques"

par Maurice Fadel, Département de nouvelles études bulgares,

Nouvelle université bulgare

La thèse de Greta Rzsukanova "Haralan Angelov - Poétique et idées civiques" remplit toutes les conditions formelles pour un texte lié à l'obtention du diplôme de "Docteur". Il se compose d'une introduction, qui indique la pertinence, le sujet, les objectifs et les méthodes de l'étude, de cinq chapitres, d'une conclusion et d'une bibliographie.

La thèse s'essaie de parler de la littérature bulgare d'un point de vue non canonique, d'étudier un auteur, comme Haralan Angelov, non inscrit dans les canons littéraires, mais pas seulement de lutter contre l'oubli de ce auteur. La thèse décrit la relation de l'œuvre du poète avec les situations culturelles et littéraires de son temps, élargissant notre canoniquement étroite vision de ces situations.

Le deuxième chapitre de la thèse, intitulé «Les méditations poétiques de Haralan Angelov», est au cœur des objectifs fixés par la thèse. Greta Rzsukanova est très convaincante lorsqu'elle souligne la différence sémantique des textes de Angelov par rapport à d'autres auteurs de son temps, son écart par rapport aux grands thèmes de l'époque et les manières de les présenter. Plus difficile est la question si ces « déviations » peuvent être définies comme symboliques ou même surréalistes, comme le souligne l'auteur de la thèse. Sinon, ses analogies avec les symbolistes sont correctement tracées et donnent une perspective intéressante sur la compréhension de l'héritage de Angelov.

Chapitre cinq - "Haralan Angelov et les routes de l'âme. Les pages non publiées "- est extrêmement précieuse. Il inclut des documents inédits des archives du poète, y compris ses œuvres.

Je recommande fortement que Greta Razsukanova obtienne le diplôme de "Docteur" dans le domaine scientifique 2.1. Philologie.

12. 08. 2021