

*Резюме на хабилитационен труд на гл. ас. д-р М.Огойска*

*Концептивен сборник* – „Прочити върху християнския дух на българската литература“, Изд. „Проф. Петко Венедиков“, С., 2017, ISBN 978-954-9870-96-1, 212 стр. Рецензенти: доц. д-р Елка Трайкова, доц. д-р Мариета Гигринова.

*Прочитите* представят един системен и последователен поглед върху често пренебрегваните в българската литературно-историографска наука следи, основи и корени на значимите, фундиращи европейската култура, старозаветни и новозаветни послания, съставлящи цял неразкрит пласт в българската литературна култура. Този поглед на гл. ас. д-р М. Огойска обхваща от началата на православнолитературната култура до ярки съвременни художествени явления, като поезията на Борис Христов с нейните библейски знаци и романът на Яна Букова „Пътуване по посока на сянката“ с постмодерните трансформации на митологичните форми. При *Прочитите* постепенно се върви от анализи на книги, съдържащи по-скоро литература на „библейския факт“ (според определението на гл. ас. д-р М. Огойска) към високи художествени визии. Особено важни тук са представянето на един протовариант на мистификационната антология на Пенчо Славейков „На острова на блажените“, разкриването на химническата служба като основа за „Панихида на поета П.К.Яворов“ на Гео Милев, както и новоявените неиздавани ръкописи на: религиозно-философски апофтегми на писателя Стоян Михайловски и късния „Бележник на писателя“ на Константин Петканов. Пълнота на хабилитационния труд придават и ред други интерпретации, разкриващи неочаквани пластове и при други писатели - от Сирак Скитник до Константин Павлов и Иван Динков. Трудът показва умело сплитането на

фактично и фикционално в множество представителни явления на литературната ни култура.

Представени са и Нови изследвания на д-р Мария Огойска по проблемите на теория и история на културата и на литературната история: текстове (в обем повече от 150 стр.), публикувани в научни списания и сборници, повечето от които представяни на национални научни конференции и невключени в трите ѝ предишни книги. Продължавайки заниманията си с изследването на библейския пласт в българската литературна култура – чрез разработки върху редица авторски творби, тематични линии и пр. д-р М. Огойска съществено разширява тематичния обхват на своите литературоведски занимания. Новите ѝ публикации включват – от текстологически проучвания върху понякога пренебрегвани автори от българската литературна история, например К. Петканов и Трифон Кунев до съвременни български белетристи и поети (от Кр. Дамянов до Емилия Дворянова). Друга група нови публикации съдържат по-едри обобщения върху българската литературна култура, за различните институционални форми на литературния живот – включително и от епохата на литературата на НРБ. С редица свои нови публикации д-р М. Огойска навлиза в полетата и на българската стихотворна култура, като някои от тези разработки имат стойността и на научни открития.

## ***ПУБЛИКАЦИИ***

*на гл. ас. д-р Мария Огойска*

### ***СЛЕД ДОКТОРСКАТА ДИСЕРТАЦИЯ***

***(2015 – 2020)***

Научна редакция, предговор, бележки и послеслов на непубликуван текст на писателя Константин Петканов, открит от М. Огойска в ЦДА и издаден

като книга – „Бележник на писателя“, С., Изд. „Прозорец“, поредица „Архив България“, 2017, 160 стр., ISBN 978-954-733-900-2

Енциклопедична статия за Захарий Хр. Зограф В: ЕНЦИКЛОПЕДИЯ *БЪЛГАРСКО ВЪЗРАЖДАНЕ. ЛИТЕРАТУРА. ПЕРИОДИЧЕН ПЕЧАТ. КУЛТУРНИ СРЕДИЩА*. ТОМ 1 (А-Й), Академично издателство „проф. Марин Дринов“, С., ISBN 978-954-322-727-3 (т.1)

Научен доклад „ЛитФронт, органът на СБП – обладател на истината“ В: Сборник с изследвания от научна конференция „9 септември 1944. Литература и политика“, книга 9 от поредицата „Литературата на НРБ: история и теория“, Съст. Пламен Дойнов, Издателство „Кралица Маб“, Департамент „Нова Българистка“, С., 2015, ISBN 978-954-533-142-8,

Научен доклад „Романът „Белите извори“ – повод за отстраняването на Константин Петканов“, представен на Национална научна конференция „Годините на литературата. 1946“, ДНБ, НБУ, 2016

Текст „Дарове за Дара“, публикуван В: Юбилеен сборник “Christianitas, Historia, Methaphysica. Изследвания в чест на проф. К. Янакиев“ , С., Изд. „Comunitas Foundation“, 2016, ISBN 978-954-9992-96-0, 552 стр.

Научен доклад „Естетика на одухотвореността в портретите на Димитър Добрович“, публикуван В: българо-английски сборник „Романтиката на 19. век. Димитър Добрович 1816 – 1905. Живот и творчество. 19-th Century Romanticism. The Life and Art of Dimitar Dobrovich 1816-1905“, Издателство на НБУ, 2017, 344 стр. и В: Списание „Следва“, бр. 35/2017 г.

Научен доклад „Комитетът по печата: регламентираната „цензура“ на 70-те и масовата култура“, публикуван В: сборник от Националната научна конференция „Цензурата върху българската литература и книга 1944–1990“, Издателство „Кралица Маб“, Съст. Пламен Дойнов, Департамент „Нова българистика“ София, 2018, ISBN 978-954-533-169-5, 272 стр.

Научен доклад „Стълбата и лествицата“, четен на Национална научна конференция „Светове и Утопии“, посветена на 120-годишнината от рождението на Христо Смирненски, СУ „Св. Климент Охридски“, 13-14 ноември 2018; печатан В: сп. „Християнство и култура“, година 2018 / брой 137

Научен доклад „Трансформации на евангелското в три романа на Емилиян Станев, публикуван В: сборник от Национална научна конференция „Емилиян Станев – традиция и модерност. 110 години от рождението на писателя“, Издателство „ДАР. РХ“, Велико Търново, 2018, 294 стр., ISBN 978-954-9489-60-6

Научен доклад „Ритъмът на света“, представен на Национална научна конференция „Изкуствата: сблъсък и континуитет, ИЛ на БАН, СУ „Св. Климент Охридски“, 30 ноември - 1 декември 2017. Печатан В: сп. „Християнство и култура“, Година XVI (2018), бр. 2 (129), ISSN 1311 – 9761

Научен доклад „Писателят и неговата творба“, представен на Национална научна конференция „Между денят и тмата...“ ИЛ на БАН, Национален литературен музей, БАН, Голям салон, 11-12 януари 2018. Публикуван В: списание за университетска култура „Следва“, бр. 37/2018, ISSN 1311 – 9060

Текст „Огласяването на смисъла“, публикуван В: юбилеен сборник в чест на Емилия Дворянова „De profundis или при основанията на литературата“, издание на ДНБ и Издателство „Парадигма“, С., 2018, 268 стр., ISBN 9789543263639, и В: в. „Култура“, Брой 17 (3206), 04 май 2018

Научен доклад „Отново за жанровите характеристики на разказите от „Под манастирската лоза“, четен на Национална научна конференция „Елин Пелин – наследство и прочити“, посветена на 140-годишнината от рождението на Елин Пелин, организирана от Институт по литература на БАН, Факултет Славянски Филологии, Катедра „Българска Литература“, Зала 2 СУ, 30.11 - 01.12. 2017, публикуван В: Годишник на Департамент „Нова Българистика“ (2019)

Научен доклад „Посланията на новозаветното слово в непубликувания роман на Константин Петканов „Петър“, представен на двудневна Международна научна конференция „Литературознанието: диалогичност и предизвикателства“, по случай 70-годишния юбилей на Института за литература – БАН, 10-11 май 2018, София, Столична библиотека, *под печат* в сборник от конференцията, Изд. център „Боян Пенев“

Научен доклад „Погледи на Димитър Талев върху по-далечната българска история“, представен на Национална научна конференция с международно участие „Димитър Талев – кодът на историята и лабиринтите на настоящето в литературата“, посветена на 120-годишнина от рождението на ДИМИТЪР ТАЛЕВ, ИЛ БАН, София, 5-7 ноември 2018

Текст „За усърдието“, публикуван В: сборник от научна конференция „Воля за всеобхватност: Иван Богданов“, Издателство „Кралица Маб“,

Департамент „Нова българистика“ София, 2018, ISBN978-954-533-170-1, 302 стр.

Научен доклад „Двойникът, прочетен през Играчът“, представен на Национална научна конференция „Портретът на моя двойник“ (1966) и „Жените на Варшава“ (1968) от Георги Марков в българската литература и култура; публикуван В: сборник „Портретът на моя двойник“ и „Жените на Варшава“ от Георги Марков в българската литература и култура“.

Поредица „Алтернативният канон: Творбите“ – Книга трета. Изд.

„Кралица Маб“, Департамент „Нова българистика“ на НБУ, С. 2019, 276 с.

Научен доклад „Новозаветният текст в романа на Николай Райнов „Между пустинята и живота“, представен на Национална научна конференция посветена на 130-годишнината от рождението на Николай Райнов, ИЛ на БАН, 3-4 април 2019, Софийска градска галерия; *под печат* в сборник от конференцията, ИЛ – БАН, Изд. център „Боян Пенев“, публикуван В: сп. „Следва“, 41 (2020)

Научен доклад „Писателско пристрастяване към плътта на Историята“, четен на Национална научна конференция с международно участие „Зависимият човек. Фактори на зависимостта“, ИЛ на БАН, 15–17 април, Столична библиотека (Американски център), *под печат* в сборник от конференцията, ИЛ – БАН, Изд. център „Боян Пенев“

Научен доклад „Украинство в писмата на Пенчо Славейков при пътуването му в Руската империя през 1909 г.?“, четен на Научен симпозиум с международно участие на тема „България и Украйна – култура на преломите (XIX – XXI век)“, 8 – 11 май 2019 г., Столична библиотека (Американски център); публикуван В: сборник с научни

изследвания „България и Украйна – култура на преломите (XIX – XXI век)“, ИЛ – БАН, Изд. център „Боян Пенев“, С., 2019, ISBN 979-619-7372-23-6, 326 стр.

Научен доклад „Симеон Радев като биограф на Българското възраждане“, четен на Национална научна конференция „Интерпретации и контекстуализации в българската литературна критика“, 11-12 октомври 2019, Столична библиотека (Американски център); публикуван В: „Българската литературна критика – позиции и контексти. Сборник с научни изследвания“, ИЛ – БАН, Изд. център „Боян Пенев“, С. 2020, ISBN 978-619-7372-25-0, 367 стр.

Научен доклад „Портрети, „славословия“, пародии във фейлетоните на Пиеро&Ланчелото“, четен на Национална научна конференция „140 години Трифон Кунев“, Департамент „Нова българистика“, НБУ, 21 февруари 2020; публикуван В: „Поезия, сатира, опозиция: Трифон Кунев“. Библиотека „Присъствие“. Книга 4. Съст. Пламен Дойнов. Изд. „Кралица Маб“, Департамент „Нова българистика“, С., 2020, 270 с.