

Приложение 2 към Самооценка, с оглед на:

Минимални изисквания към научната преподавателската и творческата дейност на кандидатите за заемане на академични длъжности и професионални направления

на гл. ас. д-р Мария Огойска

Група А, Показател 1 (50 точки)

Мария Огойска. *Епистоларният диалог Захарий Зограф – о. Неофит Рилски в православнолитературната култура на България*, НБУ, 04.07.2014 г., Филология 2.1 (Теория и история на литературата), (шифър 05.04.01), 493 стр., научен ръководител доц. д-р Емилия Дворянова (НБУ), рецензенти: доц. д-р Едвин Сугарев (НБУ), доц. д-р Елка Трайкова (ИЛ БАН), проф. д.ф.н. Цветан Ракъовски (ЮЗУ „Неофит Рилски“), доц. д-р Мартин Иванов (СУ “Св. Климент Охридски“).

Група В, Показател 3 (100 точки)

Мария Огойска. *Прочити върху християнския дух на българската литература*. Издателство „Проф. П. Венедиков“, София, 2017, 212 стр.,

Група Г (375 точки по показатели 5, 7, 9)

Показател 5 (75 т.)

Мария Огойска. *Словото в светогорската живопис на Захарий Зограф*, издание на „Сдружение Приятели на Света Гора, Атон – България“, 2014, 112 стр., ISBN 978-Гигринова)

Показател 7 (270 т.)

Статии и доклади на гл. ас. д-р Мария Огойска, публикувани в нереферирани списания с научно рецензиране или публикувани в редактирани колективни томове

1. Енциклопедична статия за Захарий Хр. Зограф (5 стр.) в: ЕНЦИКЛОПЕДИЯ *БЪЛГАРСКО ВЪЗРАЖДАНЕ. ЛИТЕРАТУРА. ПЕРИОДИЧЕН ПЕЧАТ. КУЛТУРНИ СРЕДИЩА*. ТОМ 1 (А-Й), Академично издателство „Проф. Марин Дринов“, С., 2014 г., ISBN 978-954-322-727-3 (т.1)
2. „Панихида за поета П. К. Яворов“ от Гео Милев – химнична служба, славословеща новомъченичеството на „извънредната личност“ в: Годишник на Департамент „Нова Българистка“ „Българистика Nuova 2014/2015, <http://ebox.nbu.bg/nuova/index.php>
3. „ЛитФронт, органът на СБП – обладател на истината“ (13 стр.) в: Сборник с изследвания от национална конференция „9 септември 1944. Литература и политика“, книга 9 от поредицата „Литературата на НРБ: история и теория“, Издателство „Кралица Маб“, Департамент „Нова Българистка“, С., 2015, ISBN 978-954-533-142-8
4. Текст (7 стр.) в списание за университетска култура „Следва“, бр. 31/2015, ISSN 1311 – 9060
5. „Аполоновският естетизъм на Сирак Скитник в текстовете му за „Демократически преглед“ (12 стр.) в: Сборник на Филологически факултет на УИ „Неофит Рилски“ – „Сирак Скитник (Изкуство и улицата), Университетско издателство „Неофит Рилски“, Благоевград, 2015, ISBN 978-954-00-0023-7
6. „Аполоновският естетизъм на Сирак Скитник в текстовете му за „Демократически преглед“ (12 стр.) Сборник „Българско и модерно“ 2. Експериментални прочити”, Изд. „Боян Пенев“, БАН, С., 2015, ISBN 978-954-8712-98-9
7. „*Стихове* на Константин Павлов в литературната биография на Атанас Славов“ (9 стр.) в: Сборник с изследвания от Национална научна конференция „*Стихове* от Константин Павлов в българската литература и култура”, Издателство „Кралица Маб“, Департамент „Нова Българистка“, С., 2015, ISBN 978-954-533-151-0

8. „В търсене на един отхвърлен превод на Константин Величков от 1907 година“ (10 стр.) в: списание „Следва“, брой 34/2016, НБУ, ISSN 1311- 9060

9. „Дарове за Дара“ (12 стр.) в: Юбилеен сборник „CHRISTIANITAS, HISTORIA, METAPHYSICA. Изследвания в чест на проф. К. Янакиев“, С., Изд. Comunitas Foundation, 2016, ISBN 978-954-9992-96-0

10. „За лирическата гротескова проза на Иван Динков“ в: сборник „Генерация на властта: Априлското поколение в българската литература“, кн. 13 от поредицата „Литературата на НРБ: история и теория“, Издателство „Кралица Маб“, Департамент „Нова Българистка“, С., 2016, ISBN 978-954-533-161-9, 330 стр.

11. „Естетика на одухотвореността в портретите на Димитър Добрович“ (10 стр.) в: Сборник (българо-английски) „Романтиката на 19. век. Димитър Добрович 1816 -1905. Живот и творчество. 19-th Century Romanticism. The Life and Art of Dimitar Dobrovich 1816-1905“, Издателство на НБУ, 2017, 344 стр., ISBN 978-954-535-976-7

12. „Естетика на одухотвореността в портретите на Димитър Добрович“ (10 стр.) в: Списание „Следва“, бр. 35/2017 г. ISSN 1311 – 9060

13. „Петербургските литературно-художествени писма на Сирак Скитник“ (9 стр.) в албум-каталог „Петербургската художествена академия и нейните български възпитаници“, Издателство на НБУ, С., 2017, 344 стр. , ISBN 978-954-535-979-8

14. Текст (16 стр.) в сп. „Християнство и култура“, бр. 118 (1/2017) ISSN 1311 – 9761

15. „Мисъл, събудена от ударите на сърцето“ – „Бележник на писателя“, за неиздаван ръкопис на Константин Петканов в: Портал „Култура“ (9 стр.) – март 2017
<http://kultura.bg/web/%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%BD%D0%B0->

%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F/

16. „Писателят и неговата творба“, (8 стр.), представен на Национална научна конференция, посветена на 140 години от рождението на П.К. Яворов - „Между денят и тмата“ в: списание за университетска култура „Следва“, бр. 37/2018, ISSN 1311–9060, 125 стр.

17. „Свършен живот“ в религиозно-философските апофтегми на Стоян Михайловски, (292-303 с.) в: сборник от Национална научна конференция с международно участие „П. П. Славейков, д-р К. Кръстев, Ст. Михайловски. Литература и социален опит“, Издателство „Парадигма“, София, 2018, ISBN 978-954-326-339-4, 335 стр.

18. „Комитетът по печата: регламентираната „цензура“ на 70-те и масовата култура“ (19 стр.) в: сборник от Националната научна конференция „Цензурата върху българската литература и книга 1944–1990“, Издателство „Кралица Маб“, Департамент „Нова българистика“, С., 2018, ISBN 978-954-533-169-5, 272 стр.

19. Рецензия за книгата на Е. Дворянова „Мир вам“ във вестник „Култура“, бр. Брой 17 (2941), 04 май 2018 г.

20. „За усърдието“ (217-222 стр.) В: сборник от научна конференция „Воля за всеобхватност: Иван Богданов“, Издателство „Кралица Маб“, Департамент „Нова българистика“ София, 2018, ISBN, 302 стр.

21. „Трансформации на евангелското в три романа на Емилиян Станев (12 стр.) В: сборник от Национална научна конференция „Емилиян Станев – традиция и модерност. 110 години от рождението на писателя“, Издателство „ДАР. РХ“, Велико Търново, 2018, 294 стр., ISBN 978-954-9489-60-6

22. „Ритъмът на света“ (9 стр.) В: сп. „Християнство и култура“, Година XVI (2018), бр. 2 (129), ISSN 1311 – 9761

23. Съставител, редактор и автор (с текст „Огласяването на смисъла“, 6 стр.) на Юбилеен сборник в чест на доц. д-р Емилия Дворянова „De profundis или при основанията на литературата“, издание на ДНБ и Издателство „Парадигма“, С., 2018, ISBN 978-954-326-363-9, 267 стр.

24. “Стълбата и Лествицата“ (7 стр.) В: сп. „Християнство и култура“, Година XVI (2018), бр. 10 (137), ISSN 1311 – 9761

25. Научен доклад „Украинство в писмата на Пенчо Славейков при пътуването му в Руската империя през 1909 г.“, четен на Научен симпозиум с международно участие на тема „България и Украйна – култура на преломите (XIX – XXI век)“, 8 – 11 май 2019 г., Столична библиотека (Американски център); публикуван В: сборник с научни изследвания „България и Украйна – култура на преломите (XIX – XXI век)“, ИЛ – БАН, Изд. център „Боян Пенев“, С., 2019, ISBN 979-619-7372-23-6, 326 стр.

26. Научен доклад „Симеон Радев като биограф на Българското възраждане“, четен на Национална научна конференция „Интерпретации и контекстуализации в българската литературна критика“, 11-12 октомври 2019, Столична библиотека (Американски център); публикуван В: „Българската литературна критика – позиции и контексти. Сборник с научни изследвания“, ИЛ – БАН, Изд. център „Боян Пенев“, С. 2020, ISBN 978-619-7372-25-0, 367 стр.

27. Научен доклад „Портрети, „славословия“, пародии във фейлетоните на Пиеро&Ланчелото“, четен на Национална научна конференция „140 години Трифон Кунев“, Департамент „Нова българистика“, НБУ, 21 февруари 2020; публикуван В: „Поезия, сатира, опозиция: Трифон Кунев“. Библиотека „Присъствие“. Книга 4. Съст. Пламен Дойнов. Изд. „Кралица Маб“, Департамент „Нова българистика“, С., 2020, 270 с.

Група Г, Показател 9 Студии, публикувани в нереферирани списания с научно рецензиране или публикувани в редактирани колективни томове (30т.)

„Съзерцание на духовни същности в поемата „Преображение“ на Емануил Попдимитров“ (14 стр.) в: тематичен брой „Синхронии на модернизма (Емануил Попдимитров, Николай Лилив, Гео Милев)” на списание „Библиотека. Списание за библиотечни и информационни науки, книгоиздаване и литературна история“, 3/2016, ISSN 0861-847X

„Мълчания и молитви из дебрите на Дебра“ (20 стр.) в: академичен сборник от Международна научна конференция „Пенчо Славейков – 150 години“, Изд. на БАН, С., 2017, 600 с., ISBN 978-619-7372-02-1

Група Д (135т.)

Показател 13 Цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране (50т.)

Показател 14 Цитирания или резензии в нереферирани списания с научно рецензиране (85т.)

Приложение: (справка от анализа на Библиотеката на НБУ, отчетени са цитиранията са до края на 2018 г.)

АНАЛИЗ НА ЦИТИРАНЕ

СА-11-2018

НА ПУБЛИКАЦИИ С АВТОР МАРИЯ ОГОЙСКА

Установени са 25 позовавания на публикации от автора.

Показатели	Брой
<i>Цитирания</i>	22
<i>Самоцитирания</i>	3
<i>Общ брой</i>	25

Група Ж (по Показатели 23, 24, 25, 30, 31, 32) - 65т.

Показател 23 Наличие на изследователска или творческа програма – 10 т.

Описана в Самооценката на д-р М. Огойска

Показател 24 Членство в национални и/или международни организации и асоциации в съответното професионално направление – 10 т.

Член на Съюз на българските журналисти – 1994 г.

Член-учредител на Програмния и Научен съвет Литературноисторическата школа на НБУ - 2011 г.

Показател 25 Научни публикации, различни от представените при завършването на докторантурата – 10 т.

Нови изследвания на д-р Мария Огойска по проблемите на теория и история на културата и на литературната история – проект за книга (150 стр.)

Показател 30 Водени публични лекции от името на НБУ по покана на ВУ или престижни национални/международни организации - 10 т.

Повече от 30 участия с доклади от името на НБУ на национални и международни научни форуми за периода 2014-2019 г.; голямата част от тях вече публикувани в научни сборници и списания (изброени в Самооценката).

Показател 31 Инициране/активно участие в създаването на успешно стратирала нова програма - 15 т.

Разработила и предложила проект за интердисциплинарна магистърска програма „Православна България в християнска Европа: исторически и литературни изследвания“.

Показател 32 Участие в усъвършенстване на програма и развитие на курсове към програми – 10 т.

Участие в голямата дискусия и семинари около реструктурирането и преосмислянето на курсовете ООК700 през 2014-2015 академична година – с редица конкретни предложения за теми към курса, за конкретно разгръщане на преподавателската работа, допълнения към тематичните планове. Дейно участие в екипната работа върху новата структура на надграждащите части на курса в поредица от семинари и обсъждания с колегите езиковеди и литературоведи.

В резултат на обработката и осмислянето на натрупания в хода на осъществяването на големия проект на ДНБ „Атон в българската култура и словесност“ бяха предложени два нови курса (в съавторство с проф. М. Неделчев): BULB759 „Атон в българската култура и словесност“ и ООК205 „Света Гора Атон“, водени през периода.

Беше предложен и курс за МП „Литература, книгоиздаване, медии“ – LKLM005 „От манускрипта до ел. книга“, който стартира 2017–2018 есенен семестър.

Група 3 По показатели 36, 37, 38, 39 (70 точки)

Показател 36 - 10 т.

Средна студентска оценка за удовлетвореност от курс и преподавател, по-висока от 4, при максимум 5 (въз основа на публикуваните в <https://teacher.nbu.bg/spravki>),

2014/15 Пролетен семестър

Средна оценка	4.33
Средна оценка с думи	Добър

2015/16 Есенен семестър

Средна оценка	4.49
Средна оценка с думи	Добър

2015/16 Пролетен семестър

Средна оценка	4.75
Средна оценка с думи	Мн. добър

Показател 37 - 20 т.

Авторски учебни материали в книжен вид и/или в Мудъл

Редактор на сборник „Антология Европа. Поезия“, Том 1. Книга, която е предназначена и за учебно помагало за програмите на департаментите „Нова българистика“ и „История“ на НБУ.

Изготвено учебно помагало в съавторство (на CD) за курса Света Гора – Атон.

Материали за отделните академични курсове в Мудъл

Показател 38 – 20 т.

Съвместна работа със студенти в изследователски и/или творчески проекти

Методологически консултации на студенти от магистърските програми на ДНБ за подготвителна литертауроведска работа по изготвянето на библиографии върху проблематиката на християнския пласт на българската литературна култура (при създаването на литературно-критически изследвания); обсъждане заедно със студенти от маг. програма „Творческо писане“ на стратегиите за социализиране на най-нови произведения на българската литература, включително творби на самите студенти-маистри (могат да се посочат и конкретни примери, вкл. магистърски тези на студенти, издадени като книги).

Показател 39 – 20 т.

Ръководство/рецензии на успешно защитили дипломенти или участие в комисии за държавни изпити

- Ръководство на магистърски тези
- Рецензент на магистърски и на бакалавърски тези
- Участие в комисии за защити на бакалавърски и магистърски тези
- Консултации със студенти - ежеседмични

Есен 2014/2015: рецензии – 1; участие в комисии – 2

Пролет 2014/2015: рецензии – 1; участие в комисии – 5

Есен 2015/2016: ръководство на дипломанти – 1 (отлично защитил); участие в комисии – 1

Есен 2016/2017: рецензии – 1; участие в комисии – 2

Пролет 2016/2017: участие в комисии – 2

Есен 2017/2018: рецензии – 1; участие в комисии – 1

Пролет 2017/2018: участие в комисии – 2

Есен 2018/2019: участие в комисии – 3; ръководство на дипломанти – 2

Група И (70 точки)

Показател 43 – 10 т.

Участие като обучаем в програмата за обучение на преподавателския и административния състав на НБУ.

Участва като обучаем в някои от програмите за „Обучение на административния състав на НБУ“ през 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 г., като курсовете, свързани с:

- учебните програми и форми на обучение в НБУ;
- социални и комуникативни умения, свързани с общуването със студенти (напр. със специфични потребности)
- електронно управление на процесите – „Виртуална класна стая с/в Мудъл“ и др.
- семинари за програмни консултанти

Участва в организираните от Библиотеката на НБУ семинари и обучения като

- „Представяне на възможности за изграждане на виртуални решения за обучение“
- „Работа с научния ел. архив на НБУ“
- Проблемите с цитирането и др.

Показател 45 – 10 т.

Изпълнение на академичните задължения: редовно участие в заседанията на департаментния и програмния съвети, спазване на приемното време, редовно провеждане на учебните занятия .

Участва във всички департаментни съвети, в дискусии и обсъждания на академични проблеми, на свързани с курсовете и студентите, възникващи казуси; участва активно в планирането на повечето от дейностите на ДНБ и има различни приети предложения през периода.

Показател 48 – 15 т.

Участие в Програмен съвет, Факултетен съвет и/или Академичен съвет

Член на Програмния съвет на ДНБ, участва редовно в месечните заседания и при взимането на всички решения на съвета.

Показател 49 – 25 т.

Участие в академичната администрация на НБУ

От академичните 2014/2015 – 2018-2019 изпълнява функциите на Програмен консултант на Департамент „Нова българистика“ за: БП „Българистика“, МП „Литература, книгоиздаване, медии“, МП „Творческо писане“.

От есенен семестър на 2020/2021 – директор на програмен съвет на Департамент „Нова българистика“

Показател 50 Няма наказания по КТ – 10 т.

Общ брой точки по групи и показатели – 865 т., при изискващи се 570 т.