

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

доц. к.ф.н. **Татьяны Николаевой Феды**,

Новый болгарский университет (София), департамент «Новая болгаристика»,

2.1. Филология (05.04.03. Русская литература),

диплом доцента № 23313 ВАК/19.12.2005 г.,

член научного жюри по объявленному конкурсу на занятие академической должности **доцент** в профессиональном направлении 2.1. Филология с единственным кандидатом - **гл. ас. к.ф.н. Марией Василевой Огойской**.

Настоящее Заключение изготовлено в исполнение Приказа № 3-РК-60/23.12.2020 г Ректора НБУ на основании решения АС 04//22.12.2020 г.

I. Оценка соответствия минимальным национальным требованиям по ст. 26 ЗРАСРБ в научной области 2. Гуманитарные науки в профессиональном направлении 2.1.Филология.

В соответствии с минимальными национальными требованиями на занятие должности „доцент“ научной области **2. Гуманитарные науки, в профессиональном направлении 2.1. Филология** деятельность гл.ас. к.ф.н. Марии Огойской распределяется следующим образом.

Группа показателей А: защищенный диссертационный труд *Епистолярный диалог Захария Зографа - о. Неофита Рильского в православно-литературной культуре Българиин*, НБУ, 04.07.2014 г.на присуждение образовательной и научной степени „доктор“ («кандидат филол. наук»); **группа показателей В:** реабилитационный труд (монография) *Прочтения о християнском духе болгарской литературы. София, 2017;* **группа показателей Г:** опубликована книга на базе защищенного диссертационного труда на присуждение образовательной и научной степени „доктор“ («кандидат филологических наук»); статьи и доклады, опубликованные в нереферированных журналах с научным рецензированием или опубликованные в редактированных коллективных томах /27 заглавий/; студии, опубликованные в нереферированных журналах с научным рецензированием или

опубликованные в отредактированных коллективных томах /2 заглавия/; **группа показателей Д:** цитирования - общее количество очков - 135; **группа показателей Ж:- 65 очков, группа показателей З – 70 очков, группа показателей И - 70 очков.** Общее количество очков - **865**, которое внушительно и многократно превышает минимальное количество очков **570** на присвоение академической должности «доцент».

II. Исследовательская (творческая) деятельность и результаты.

Реабилитационная работа – монография Марии Огойской *Прочтения о христианском духе болгарской литературы. София, 2017 /211 стр./* представляет собой систематический и последовательный взгляд на часто игнорируемые в болгарской литературной и историографической науке следы, основы и корни важной, основополагающей европейской культуры, ветхозаветных и новозаветных посланий, составляющих целый неисследованный пласт в болгарской литературной культуре. Эта точка зрения гл. ас. к.ф.н. М. Огойской охватывает от истоков православной литературной культуры до ярких современных художественных явлений, таких как поэзия Бориса Христова с ее библейскими знаками и роман Яны Буковой «Путешествие в сторону тени» с постмодернистскими трансформациями мифологических форм.

В монографии М. Огойска постепенно переходит от анализа книг, содержащих, по мнению исследователя, скорее литературу о «библейском факте», к высокохудожественным видениям. Здесь особенно важны презентация прото-варианта мистификационной антологии Пенчо Славейкова «На острове Блаженных», открытие гимнической службы как основы «Похорон поэта П.К. Яворова» Гео Милева. и ранее не публиковавшиеся рукописи -философские апофтегмы писателя Стояна Михайловского и покойная «Записная книжка писателя» Константина Петканова. Отлично вписываются в реабилитационную работу и ряд других интерпретаций, раскрывающие неожиданные пласты у писателей от Сирака Скитника до Константина Павлова и Ивана Динкова. Лично для меня бесспорный интерес представляет исследование «Интерпретации Атанаса Славова переводов трагедий Шекспира», где представлены размышления автора о трагедиях Шекспира, анализ переводов и особенно интерпретация перевода А. Шурбанова для постановки «Гамлета» в Национальном театре. режиссером Явором Гырдевым. Работа показывает умелое

сочетание фактов и вымысла во многих значительных явлениях болгарской литературной культуры.

Монография написана в современном исследовательском стиле и имеет не только научный вклад, но также может привлечь более широкую аудиторию любителей болгарской литературы

2. Другие публикации.

Помимо основного реабилитационного труда гл. ас. к.ф.н. Мария Огойска участвует в конкурсе опубликованной книгой „Слово в святогорской живописи Захария Зографа”, издание „Сдружение Приятели на Света Гора, Атон –България”, София, 2014, ISBN 978-619-90231-1-2, 112стр. и 29 статьями.

Представленные новые исследования гл.ас. к.ф.н. Марии Огойской по проблемам теории и истории культуры и истории литературы: (более 150 страниц) опубликованы в научных журналах и сборниках, большинство из которых представлены на национальных научных конференциях и не опубликованы в ее трех предыдущих книгах.

М. Огойская остается верной своему любимому направлению - изучению библейского пласта в болгарской литературной культуре - через работы над рядом авторских произведений, тематических направлений и т. д. Исследователь значительно расширяет тематический объем своих литературных исследований. Среди ее новых публикаций - от текстологических исследований о писателях по истории болгарской литературы, о которых иногда забывают, таких как К. Петканов и Трифон Кунев, до современных болгарских беллетристов и поэтов (от Кр. Дамьянова до Эмилии Дворяновой).

Другая группа новых публикаций содержит более обширные обзоры болгарской литературной культуры, различных институциональных форм литературной жизни, в том числе эпохи литературы Народной Республики Болгарии. С рядом своих новых публикаций д-р М. Огойска входит в область болгарской поэтической культуры, и некоторые из этих работ имеют ценность научных открытий. Все работы выполнены на высоком современном научном уровне.

Также М. Огойская подготовила научное издание, предисловие, заметки и послесловие неопубликованного текста писателя Константина Петканова, обнаруженного М. Огойской в Центральном государственном архиве и изданного в виде книги - «Записная книжка писателя», София, Под ред. «Окно», серия «Архив Болгарии», 2017, 160 страниц, ISBN 978-954-733-900-2 , а также Учебник (CD, ISBN 978-954-535-734-3.

3. Цитирование другими авторами.

Из представленных материалов в группе Д, показателях 13 и 14 видно, что работы гл. яс. к.ф.н. Мария Огойска цитируется рядом авторов в монографиях и коллективных статьях с научным обзором и в рецензируемых журналах с научным обзором / всего 22 цитирования /.

4. Оценка результатов участия в исследовательских и творческих проектах и применение полученных результатов на практике.

Гл. ас. к.ф.н. Мария Огойска - активный постоянный участник долгосрочного проекта департамента «Новая болгаристика», участник долгосрочной исследовательской программы «Литература Народной Республики Болгарии (1946-1990 гг.).) »под руководством профессора д.ф.н. Пламена Дойнова, автор и участник большого проекта департамента «Новая болгаристика» и Американского фонда для Болгарии - «Лес Афон в болгарской культуре и литературе» (начат в 2005 г.). Член нескольких авторитетных неправительственных профессиональных организаций: Общества «Гражданин», Союза болгарских журналистов и Ассоциации болгарских писателей, а также Литературно-исторической школы «Д-р Кр. Крыстев» Эта деятельность свидетельствует о приложении исследовательской работы соискательницы на практике.

III. Учебная и преподавательская деятельность.

Гл. ас. к.ф.н. Мария Огойска выполнила норматив преподавательской работы, участвует в разработке программ департамента «Новая болгаристика» НБУ и разработке новых курсов / BULB759 «Атон в болгарской культуре и литературе» и

ОООК205 «Лес Афон»/, также разработала проект междисциплинарной магистерской программы «Православная Болгария в христианской Европе: исторические и литературные исследования». Регулярно разрабатывает свои курсы в Moodle NBU.

Гл. ас. к.ф.н. Мария Огойска проводит методические консультации для студентов магистерских программ департамента «Новая болгаристика» по подготовительной литературной работе по составлению библиографий по проблемам христианского пласта болгарской литературной культуры (в создании литературно-критических исследований); обсуждает вместе со студентами магистерской программы «Творческое письмо» стратегии социализации новейших произведений болгарской литературы, в том числе произведений самих магистрантов, изданных в виде книг. Она ведет магистерские диссертации, рецензирует магистерские и бакалаврские диссертации, регулярно участвует в комиссиях по защите бакалаврских и магистерских диссертаций.

IV. Административная и общественная деятельность.

М. Огойска является членом Программного совета Департамента «Новая болгаристика», регулярно участвует в ежемесячных заседаниях и в принятии всех решений совета. С 2014/2015 учебного года по 2018-2019 годы она выполнял функции программного консультанта по программам Департамента «Новая болгаристика»: БП «Болгаристика», МП «Литературы, книгоиздание, СМИ». С осеннего семестра 2020/2021 она директор программного совета Департамента «Новая болгаристика».

V. Личные впечатления от кандидата.

Я знаю Марию Огойскую много лет, и мои личные впечатления - это спокойный, доброжелательный и позитивный коллега, который создает хорошее настроение и умеет работать в команде, внимательно разбирается в каждом казусе, будь то студента или преподавателя, и находит способы помочь.

Вывод.

Учитывая вышесказанное, я считаю, что гл. ас. к.ф.н. Мария Огойска полностью соответствует требованиям для занятия академической должности «доцент» в направлении 2.1. Филология и предлагаю допустить ее к избранию Академическим советом Нового болгарского университета.

Член жюри:

София, 28.01.2021 г.

(доц. к.ф.н. Т. Федь)